

# BERATUNGS SINGEN FÜR CHÖRE



4. & 5. NOVEMBER 2017

Ausschreibung

Im Rahmen der 1. Saarländischen Chortage als Fördermaßnahme des Landesmusikrates Saar e. V. für die Chormusik im Saarland.



landesmusikrat  
saar e.v.

Ursulinenstraße 38 • 66111 Saarbrücken  
Telefon: (0681) 876 26 93 • E-Mail: info@lmr-saar.de

[www.lmr-saar.de](http://www.lmr-saar.de)



**SR2**  
KULTURSAAR

# BERATUNGS SINGEN FÜR CHÖRE

## RICHTLINIEN UND HINWEISE

Erstmals findet ein Beratungssingen im Rahmen der Saarländischen Chortage 2017 für Chöre statt. Es ist eine Fördermaßnahme des Landesmusikrates Saar e. V. und soll allen saarländischen Amateurchören eine Plattform bieten, sich zu präsentieren, mit anderen Sängerinnen und Sängern in Kontakt zu treten und sich durch Darbietungen der verschiedensten Chöre und Ensembles inspirieren zu lassen. Durch die individuelle Bewertung ohne Punktzahl und eine Beratung durch qualifizierte Chorexperten sollen wertvolle Impulse für die chorische Breitenarbeit gegeben werden.

## ANMELDUNG

Interessierte Chöre erhalten weitere Information über Ausschreibung und Anmeldung über die Geschäftsstelle des LMR Saar e. V. oder direkt unter [www.lmr-saar.de](http://www.lmr-saar.de)

Geschäftsstelle des Landesmusikrates Saar e. V.  
Ursulinenstraße 38, 66111 Saarbrücken  
Telefon: (0681) 876 26 93  
E-Mail: [info@lmr-saar.de](mailto:info@lmr-saar.de)

**Anmeldeschluss ist der 1. September 2017**

Das Beratungssingen im Rahmen der Saarländischen Chortage findet am 4. und 5. November 2017 im Großen Sendesaal des Saarländischen Rundfunks statt. Jeder Chor verpflichtet sich mit seiner Anmeldung, je drei Original-Chorpartituren seiner Vortragswerke bis spätestens zum 1. Oktober 2017 einzusenden.

## TRÄGERSCHAFT

Die Trägerschaft und die Durchführung liegen in den Händen des Landesmusikrates Saar e. V. in Zusammenarbeit mit dem Saarländischen Rundfunk. Die Planung obliegt dem Projektbeirat Landeschorwettbewerb.

## TEILNAHME

Eine Teilnahme am Beratungssingen ist für Chöre aller Art möglich, beispielsweise Erwachsenenchöre, Kinder- und Jugendchöre, Vokalensembles, Pop-, Jazz- und Gospelchöre oder kirchlich gebundene Chöre.

## TEILNAHMEBEDINGUNGEN

1. Die Dauer des Vortrages soll max. 15 Minuten betragen und besteht aus frei ausgewählter Literatur.
2. Einstimmiger Chorgesang ist möglich.
3. Der Vortrag ist sowohl a cappella als auch mit Begleitinstrument möglich (Flügel wird gestellt).
4. Eine Teilnahmegebühr wird nicht erhoben.
5. Mit der Anmeldung erklärt der Chor sein Einverständnis zu Aufnahmen und Sendungen durch Hörfunk und Fernsehen sowie Aufzeichnungen auf Ton- und Bildträger einschließlich deren Vervielfältigung und Verwertung in allen Medienformaten. Entstehende Rechte werden durch die Anerkennung der Teilnahmebedingungen auf den Veranstalter (Landesmusikrat Saar e. V.) übertragen. Private Ton- und Bildaufzeichnungen sind während der Vorträge nicht gestattet.

## JURY\*

- **THOMAS KIEFER**  
Prof. für Chorleitung an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien
- **REINETTE VAN ZIJVELD-LUSTIG**  
Dozentin für Jazz-Gesang an der Hochschule für Musik Würzburg
- **N.N.**

*\*Änderungen vorbehalten*

## BERATUNG

Jeder teilnehmende Chor erhält eine persönliche Beratung in Form eines Gespräches von max. 10 Minuten. An der Beratung können neben der musikalischen Leitung weitere Vertreter des Chores teilnehmen. Ein Mitschnitt des Beratungsgesprächs ist nicht gestattet. Jeder Chor wird ein Zertifikat des Landesmusikrates Saar e. V. erhalten.