Ministerium für Bildung und Kultur
SAARLAND

landesmusikrat saar e.v.

Kinder-, Jugend- & Schulchorwettbewerb

im Rahmen der 3. Saarländischen Chortage

12. und 13. November 2026

Landesakademie für musisch-kulturelle Bildung in Ottweiler

PROGRAMM

SiNG! im Saarland



GRUßWORT

Liebe chorbegeisterte Kinder und Jugendliche,
liebe Chorleiterinnen und Chorleiter,

Singen macht Spaß, baut Brücken und bewegt! Und wenn viele Stimmen zusammenkommen, entsteht etwas ganz Besonderes: ein gemeinsamer Klang, der verbindet und begeistert. Das zeigen die 3. Saarländischen Chortage, die unter der Schirmherrschaft von Christine Streichert-Clivot, Ministerin für Bildung und Kultur des Saarlandes, stehen.

Bei **SiNG! im Saarland** bekommt ihr die Bühne, um zu zeigen, was in euch und eurem Chor steckt! Ob Schulchor oder freier Kinder- und Jugendchor – ihr bringt eure Stimmen und eure ganz persönliche Begeisterung für Musik mit. Hier könnt ihr euch ausprobieren, andere Chöre kennenlernen, voneinander lernen und gemeinsam über euch hinauswachsen.

Denn beim Singen zählt nicht (nur) jeder einzelne Ton. Es geht darum, aufeinander zu hören, sich gegenseitig zu stärken, zusammen etwas einem Publikum zu präsentieren und einen gemeinsamen Puls zu finden. Dabei entstehen nicht nur tolle musikalische Momente, sondern oft auch Freundschaften und Erinnerungen, die lange bleiben.

Dass ihr mit eurer Musik **die Saarländischen Chortage 2026** bereichert, ist etwas Besonderes. Ihr stellt euch nicht nur einem Wettbewerb, sondern macht durch die Vorbereitung einen großen musikalischen Schritt nach vorne. Mein herzlicher Dank gilt allen, die diesen Wettbewerb möglich machen und sich für die Chorarbeit und das Singen mit jungen Menschen engagieren. Das sind die Chorleiterinnen und Chorleiter, die Schulen und Vereine. Danke sagen möchte ich aber auch dem ehrenamtlich tätigen Projektbeirat und dem Team im Landesmusikrat, ohne die diese Chortage nicht erfolgreich vorbereitet und umgesetzt worden wären.

Euch allen wünsche ich jede Menge Spaß, Mut für euren Auftritt, begeisterten Applaus und unvergessliche Momente!

GRUßWORT

Genießt die Bühne, feiert eure Stimmen und zeigt, wie viel Freude im gemeinsamen Singen steckt.

Herzlich



Dieter Boden
Präsident des
Landesmusikrates Saar



PROJEKTBEIRAT SAARLÄNDISCHE CHORTAGE

Bernhard Stopp (Landesmusikrat Saar e. V.), Vorsitz

Mauro Barbierato (Saarländischer Chorverband e. V.)

Alina Berger (Bundesverband Musikunterricht LV Saar)

Martin Breher (SR)

Mirijam Franke (Landesmusikrat Saar e. V.)

Armin Lamar (Arbeitskreis katholischer Kirchenmusik im Saarland)

Carola Ulrich (Verband deutscher Musikschulen LV Saar)

PROGRAMM

DONNERSTAG

12. November 2026

10.00 Uhr
Schulchor Polyphonix
des Robert-Schuman-Gymnasiums (RSG) Saarlouis

10.15 Uhr
Unterstufenchor Gymnasium am Stefansberg

11.00 Uhr
Kinderchor der Grundschule Siersburg

11.15 Uhr
Chor-AG der Grundschule Hilschbach-Walpershofen



PROGRAMM

FREITAG

13. November 2026

09.30 Uhr
„En C(h)œur!“ und „Les Choristes“

09.45 Uhr
Schulchor des Deutsch-Luxemburgischen Schengen-Lyzeums Perl

10.00 Uhr
Schulchor der Albert-Weisgerber-Schule

10.45 Uhr
Die CHORigaminis

11.00 Uhr
Die CHORigamis

11.15 Uhr
Die CHORnflakes

12.15 Uhr
Ergebnisbekanntgabe und Urkundenübergabe für die Schulchöre

16.00 Uhr
Ill coretto Kids

16.10 Uhr
Ill coretto Teens

16.30 Uhr
Ergebnisbekanntgabe und Urkundenübergabe für die freien Kinder- und Jugendchöre

JURY

MARIE-LUISE KELLER-SANDNER



Marie-Luise Keller-Sandner studierte Schulmusik sowie künstlerisch-pädagogisches Profil mit Hauptfach Klavier an der Hochschule für Musik Saar (HfM) und Universität Saarbrücken. Sie unterrichtet die Fächer Musik und Französisch am Theodor-Heuss-Gymnasium (THG) Sulzbach, ist Fachleiterin für Musik am Bildungscampus Saar und hat einen Lehrauftrag an der HfM Saarbrücken.

Über 25 Jahre leitete sie den Kinder- und Jugendchor der Pfarrei St. Marien Friedrichsthal. Darüber hinaus gründete und leitet sie den Eltern-Schülerchor ELSCH sowie die Gesangsklassen des THG, bis 2025 auch den Schulchor „SING TOGETHER“. Mit den Gesangsklassen und dem Schulchor errang sie erste Preise beim Kinder- und Jugendchorwettbewerb des SR, der Schulchor vertrat darüber hinaus das Saarland bei der Bundesbegegnung „Schulen musizieren“ in Karlsruhe.

CARINA PEITZ

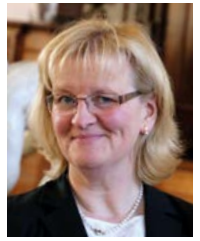


Carina Peitz ist Chorleiterin, Musikerin und Musiklehrerin am Gymnasium am Steinwald in Neunkirchen. Bereits während ihres Musik- und Lehramtsstudiums in Saarbrücken übernahm sie die Leitung des Chors der Hochschule für Technik und Wirtschaft des Saarlandes (HTW). Seit 2011 leitet sie den Jazzchor 92 Hertz, mit dem sie die stilistische Vielfalt der Chormusik zwischen Jazz, Pop, Soul und Funk erkundet. Ihre chorische Ausbildung vertiefte sie in Workshops bei renommierten Dozenten wie Peder Karlsson, Carsten Gerlitz und Jan-Hendrik Herrmann.

Als Musiklehrerin und Chorleiterin liegt ihr besonders die Förderung junger Stimmen am Herzen. Wettbewerbe bieten für sie eine wertvolle Gelegenheit, musikalische Vielfalt zu erleben, voneinander zu lernen und die Freude am gemeinsamen Singen zu stärken.

JURY

SUSANNE ZAPP-LAMAR



Susanne Zapp-Lamar studierte Kirchenmusik an der Hochschule für Musik des Saarlandes sowie Musikpädagogik mit den Schwerpunkten Orgel und Musikalische Früherziehung/Grundausbildung an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Mannheim.

Seit vielen Jahren liegt ihr besonderer Schwerpunkt in der Kinderchorleitung und Stimmbildung. Sie absolvierte zahlreiche Fort- und Weiterbildungen im Bereich Singen mit Kindern und Chorleitung, unter anderem am Orff-Institut in Salzburg sowie bei renommierten Fachdozentinnen und -dozenten.

Nach 25 Jahren als Dekanatskantorin im Dekanat Wadgassen ist sie seit 2016 Leitende Kantorin im Pastoralen Raum Saarlouis und Kirchenmusikerin in der Pfarrei St. Oranna Überherrn. Dort leitet sie zwei Erwachsenenchöre sowie die Singschule Überherrn mit fünf Chorgruppen und rund 80 Kindern und Jugendlichen im Alter von 4 bis 20 Jahren.

Seit 2001 lehrt sie an der Hochschule für Musik Saar Kinderchorleitung und Stimmbildung mit Schwerpunkt Kinderstimme.

DENISE DREYER



Denise Dreyer studierte nach dem Abitur Musikwissenschaft und Germanistik und schloss ihr Studium mit dem Magister Artium (M. A.) ab. Anschließend absolvierte sie ein Volontariat beim Saarländischen Rundfunk als Hörfunk- und Fernsehjournalistin. Seit Anfang 1991 ist sie dort als freie Mitarbeiterin tätig. Ihre Arbeit umfasst die Bereiche Nachrichten und Kultur, insbesondere aber die Musikmoderation sowie die Autorinnentätigkeit für Musik- und Kultursendungen.

Daneben war Denise Dreyer als Organistin mit C-Prüfung in verschiedenen Kirchengemeinden tätig und singt im Kammerchor Encore.

DONNERSTAG, 12. November, 10.00 Uhr

Polyphonix-Schulchor des RSG Saarlouis

Programm:

1. Le vagabond *(Y. Jacquet)*
2. Freude, schöner Götterfunken *(L. v. Beethoven, F. Schiller)*
3. Winter Solstice *(K. Lucas, Arr.: P. Hunt)*
4. Vois sur ton chemin *(B. Coulais, C. Barratier)*

Leitung: Daniel Franke **Klavier: Joachim Fontaine**

Polyphonix ist der Schulchor des Robert-Schuman-Gymnasiums Saarlouis, in dem rund 85 Schülerinnen und Schüler verschiedener Jahrgangsstufen unter der Leitung von Daniel Franke und mit Unterstützung von Joachim Fontaine gemeinsam singen. Zu den bisherigen Auftritten zählen eigene Weihnachtskonzerte, das Lisdorf Open Air, das grenzüberschreitende „Concert des Lycées" im Arsenal in Metz und im Theater am Ring Saarlouis sowie ein Konzert in der Kathedrale von Brügge. Zu den jüngsten Höhepunkten gehören ein Auftritt anlässlich des Besuchs von Bundeskanzler Friedrich Merz in Saarlouis und das Benefizkonzert „Junge Talente & Große Musik" im Juni 2026; aktuell bereitet sich der Chor auf die Aufführung von Carl Orffs „Carmina Burana" am 21. November 2026 anlässlich des 125-jährigen Schuljubiläums vor.

DONNERSTAG, 12. November, 10.15 Uhr

Unterstufenchor Gymnasium am Stefansberg

Programm:

1. Leise fließt die Zeit *(F. Jirovec)*
2. Horch, was kommt von draußen rein *(Arr.: F. Jaacks)*
3. One Small Voice *(J. Moss, Arr.: R. Emerson)*
4. Major Tom *(P. Schilling, Chorbearbeitung: P. Schnur)*

Leitung: Katharina Theis, Jürgen Diedrich

Wir sind der Unterstufenchor des Gymnasiums am Stefansberg in Merzig und bestehen aus rund 40 Schülerinnen und Schülern der Klassenstufen 5 und 6, die ihre Freude am gemeinsamen Singen verbindet.

Als Teil des G9-Angebots und der Gesangsklasse unserer Schule entdecken wir gemeinsam ein vielseitiges Repertoire und haben dabei vor allem eines: viel Spaß an der Musik!

DONNERSTAG, 12. November, 11.00 Uhr

Kinderchor der Grundschule Siersburg

Programm:

1. Uns're kleine Nachtmusik *(frei nach W. A. Mozart, Arr.: L. Maierhofer)*
2. Come on *(U. Führe)*
3. Der Jäger längs dem Weiher ging *(W. F. v. Zuccalmaglio)*
4. Ich renn nicht mehr weg *(R. Haefs, R. Kallenberger, Y. Stärk, A. Zuckowski)*

Leitung: Eva Gindorf, Katharina Ullrich

An der Grundschule Siersburg können sich die Schülerinnen und Schüler des Ganztags und Halbtags in jedem Schuljahr jeweils zu einer einstündigen Chor-AG anmelden.

Zu besonderen Anlässen singen alle Kinder als gemeinsamer Schulchor und begleiten unsere Schule so musikalisch durch das Schuljahr. In diesem Jahr besteht unser Chor aus 35 Kindern und wird von Eva Gindorf und Katharina Ullrich geleitet.

DONNERSTAG, 12. November, 11.15 Uhr

Chor-AG der Grundschule Hilschbach-Walpershofen

Programm:

1. Zwei kleine Wölfe *(trad.)*
2. Der Jäger längs dem Weiher ging *(A. W. v. Zuccalmaglio)*
3. Ellersong *(J. Meyer)*
4. Jongliershow *(E. Württemberger)*

Leitung: Jürgen Meyer

Die Chor-AG der Grundschule Hilschbach-Walpershofen wurde neu gegründet und setzt sich vor allem aus Kindern der zweiten und dritten Klasse zusammen.

FREITAG, 13. November, 09.30 Uhr

„En C(h)œur!“ und „Les Choristes“

Programm:

1. Die Gedanken sind frei *(trad.)*
2. Double Trouble *(J. Williams)*
3. Heal the world *(M. Jackson, Arr.: A. Berger)*
4. Funiculì, funiculà *(L. Denza, Arr.: A. Berger)*

Leitung: Alina Berger **Begleiter: Martin Hofmann**

Unser Schulchor setzt sich aus zwei Teilchören zusammen: „En C(h)œur!“ (Unterstufe) und „Les Choristes“ (Mittel- & Oberstufe).

Wir proben wöchentlich je 90 Minuten und singen an fast allen Veranstaltungstagen unserer Schule (Adventskonzert, Tag der offenen Tür, Schulfest etc.), projektweise außerhalb der Schule (Tag der deutsch-französischen Freundschaft im Ministerium, Mitsing-WO der Musikhochschule etc.) und auf unserer jährlichen Chorreise. Nun freuen wir uns sehr, auch am saarländischen Schulchorwettbewerb teilzunehmen!

FREITAG, 13. November, 09.45 Uhr

Schulchor des Deutsch-Luxemburgischen Schengen-Lyzeums Perl

Programm:

1. Sapphire *(ILYA, A. Chouhan, S. H. Kotecha, J. McDaid, M. Puri, E. Sheeran, A. Singh, Arr.: M. Thürig)*
2. Es führt über den Main *(F. Kukuck)*
3. Hallo Django *(U. Führe)*
4. Vois sur ton chemin *(B. Coulais, C. Barratier)*

Leitung: Bianca Hellberg, Magali Weber

Der Schulchor des Schengen-Lyzeums Perl wurde 2011 gegründet und ist seitdem fester Bestandteil der Schulgemeinschaft. Er richtet sich an Schülerinnen und Schüler, die Interesse am gemeinsamen Erlebnis von Musik haben, und erarbeitet jahrgangsübergreifend Gesangsstücke verschiedener Stilrichtungen, die bei schulinternen und schulexternen Veranstaltungen zur Aufführung gebracht werden. Für SiNG! haben sich die Sängerinnen und Sänger der Jahrgangsstufen 5-7 zusammengefunden. Der Chor wird derzeit geleitet von Magali Weber und Bianca Hellberg.

FREITAG, 13. November, 10.00 Uhr

Schulchor der Albert-Weisgerber-Schule

Programm:

1. Bunt sind schon die Wälder (J. F. Reichardt)
2. Der Kakadu *(trad.)*
3. Hejo, spann den Wagen an *(trad.)*
4. 80 Millionen *(M. Giesinger, M. Fliegenschmidt, D. Jürgens, A. Zuckowski, Arr.: J. Schaeffer)*

Leitung: Jasmin Schaeffer

Unser Schulchor gründet sich in jedem Schuljahr neu und besteht aus Kindern der 2. - 4. Klasse.

Dieses Jahr haben sich 45 musikbegeisterte Schülerinnen und Schüler angemeldet, die seit September jeden Freitag in der 6. Schulstunde in der „Chor-AG“ proben. Mit viel Spaß und Freude wächst unser Chor immer mehr zusammen.

FREITAG, 13. November, 10.45 Uhr

Die CHORigaminis

Programm:

1. Im Herbst *(K. Becker)*
2. Gummi, Gummi, Gummistiefel *(R. Horn)*
3. Grün, grün, grün sind alle meine Kleider *(trad.)*
4. Du, ich, wir und ihr *(S. Engelhardt, M. M. Schulte)*

Leitung: Katharina Becker

Die CHORigaminis sind singbegeisterte Schülerinnen und Schüler der ersten und zweiten Klasse der Grundschule Niederkirchen im Ostertal, die in dieser Konstellation seit 7 Wochen im Rahmen einer Chor-AG-Stunde gemeinsam proben. Viele der Chorkinder sind auch erst seit dieser Zeit in der AG dabei, einige Zweitklässler besuchen den Chor nun im zweiten Schuljahr. Neben einem der Jahreszeit angepassten Repertoire haben wir gerade mit der Erarbeitung des Musicals „Rotasia – eine Geschichte aus dem Morgenland“ begonnen, das gemeinsam mit den CHORigamis im April 2027 aufgeführt wird.

FREITAG, 13. November, 11.00 Uhr

Die CHORigamis

Programm:

1. Hejo, spann den Wagen an *(Arr.: K. Becker)*
2. Eine kleine Brise *(M. Dartsch)*
3. La brume *(M. Ansohn)*
4. Wenn die Winde wieder wehen *(T. v. Stuckrad)*
5. Thula sizwe *(trad.)*
6. Du, ich, wir und ihr *(S. Engelhardt, M. M. Schulte)*

Leitung: Katharina Becker

Die CHORigamis sind singbegeisterte Schülerinnen und Schüler der dritten und vierten Klasse der Grundschule Niederkirchen im Ostertal, die in dieser Konstellation seit 7 Wochen im Rahmen einer Chor-AG-Stunde im Anschluss an die Schulzeit gemeinsam proben. Viele der Chorkinder nehmen nun schon im vierten Jahr an der AG teil. Unser Repertoire und unsere Auftritte sind stets bunt, vielseitig und kreativ. Wir haben gerade mit der Erarbeitung des Musicals „Rotasia – eine Geschichte aus dem Morgenland“ begonnen, das gemeinsam mit den CHORigaminis im April 2027 aufgeführt wird.

SiNG! im Saarland
Kinder-, Jugend- & Schulchorwettbewerb

FREITAG, 13. November, 11.15 Uhr

Die CHORnflakes

Programm:

1. Bele Mama *(trad.)*
2. Die Gedanken sind frei *(Arr.: F. Sennholz, Bearb.: K. Becker)*
3. Hand in Hand *(W. Meier, M. Sarholz)*
4. Gute-Laune-Song *(A. Detterbeck)*

Leitung: Katharina Becker

Die CHORnflakes sind der diesjährige Unterstufenchor des Cusanus-Gymnasiums St. Wendel. In der Chor-AG treffen sich jeden Mittwoch singbegeisterte Schülerinnen und Schüler der Klassenstufen 5 und 6, um gemeinsam zu singen, Stimmbildung zu erfahren und musikalische Kenntnisse über den normalen Musikunterricht hinaus zu erweitern. Unser Repertoire ist vielseitig und abwechslungsreich. Dabei verbinden wir das Singen regelmäßig mit Bewegung und kleinen choreografischen Elementen, sodass neben der Freude am gemeinsamen Musizieren auch der Spaß an der Bewegung und am gemeinsamen Auftritt eine wichtige Rolle spielt.

FREITAG, 13. November, 12.15 Uhr

Ergebnisbekanntgabe und Urkundenübergabe für die Schulchöre



FREITAG, 13. November, 16.00 Uhr

Ill coretto Kids

Programm:

1. Der Herbst, der Herbst *(H. Franzke)*
2. Finster, finster *(trad.)*
3. Alarm, Alarm *(S. Blattmann)*
4. Der Wind, der alte Musikant *(L. Maierhofer)*
5. Wir lieben die Stürme *(trad.)*

Leitung: Mirijam Franke **Klavier: Daniel Franke**

Ill Coretto e. V. vereint Mini-, Kinder-, Jugend- und den jungen Erwachsenenchor in Illingen. Einmal im Jahr bringen die Sängerinnen und Sänger aller Altersgruppen gemeinsam ein eigenes Musical in der Illipse in Illingen auf die Bühne. Dabei können sich alle einbringen, engagieren und ausprobieren. Im Vordergrund steht jedoch stets das altersgerechte Singen. Das Repertoire der *Ill coretto Kids* besteht überwiegend aus einfachen, ein- bis mehrstimmigen Kanons sowie zeitlosen und modernen Volks- und Kinderliedern.

FREITAG, 13. November, 16.10 Uhr

Ill coretto Teens

Programm:

1. Blinke, blinke kleiner Stern *(trad.)*
2. Kommt ein Vogel geflogen *(trad.)*
3. My Bonnie is over the Ocean *(trad.)*
4. Prinzessin Gruselkuss *(P. Schindler)*

Leitung: Mirijam Franke **Klavier: Daniel Franke**

Die *Ill coretto Teens* übernehmen bei den jährlichen Musicalproduktionen größere Rollen und verantwortungsvolle Aufgaben. Sie arbeiten engagiert an einem sauberen und ausgewogenen Chorklang. Ihr Repertoire zeichnet sich durch große stilistische Vielfalt aus und reicht von ein- und mehrstimmigen Pop-Arrangements über Musical-Hits und internationale Folklore bis hin zu traditionellem Liedgut.

FREITAG, 13. November, 16.30 Uhr

Ergebnisbekanntgabe und Urkundenübergabe für die freien Kinder- und Jugendchöre

landesmusikrat saar e.v.

Save the Date:

NEUJAHRSKONZERT DES LMR SAAR
musikalische Gestaltung: JugendJazzOrchesterSaar
Samstag, 16. Januar 2027
Funkhaus Halberg, Studio 1

LANDESWETTBEWERB JUGEND MUSIZIERT SAARLAND
Wochenende 6./7. März 2027
in den Räumen der Hochschule für Musik Saar

KONZERT DES LANDES-JUGEND-SYMPHONIE-ORCHESTERS SAAR DER NUSSKNACKER – DER VERZAUBERTE GARTEN
Sonntag, 20. Juni 2027
11.00 Uhr und 16.00 Uhr
Theater am Ring Saarlouis

PREISVERLEIHUNG ZUM LANDESWETTBEWERB JUGEND MUSIZIERT
mit musikalischen Beiträgen von Preisträgerinnen und Preisträgern
Sonntag, 9. Mai 2027
AULA der Stadt Sulzbach

Fotonachweis: Seiten 1, 4, 13: magnific.com, Seite 3: lmr Saar, Seiten 6, 7: privat

landesmusikrat
saar e.v.

Im Haus der Musik
Meerwiesertalweg 24
66123 Saarbrücken

Telefon (0681) 8 76 26 93
Telefax (0681) 8 76 26 95
E-Mail: info@lmr-saar.de

www.lmr-saar.de