

Sieben 1. Preise für saarländische Nachwuchstalente beim 59. Bundeswettbewerb Jugend musiziert in Oldenburg

Landesmusikrat Saar bietet als Träger des Landeswettbewerbs zahlreiche Weiterförderungsmöglichkeiten an

Am 9. Juni endete in Oldenburg der 59. Bundeswettbewerb Jugend musiziert, an dem rund 2.300 Jugendliche aus der gesamten Bundesrepublik teilnahmen. In 15 Wertungen hatten sich 24 Nachwuchsmusikerinnen und -musiker aus dem Saarland für den Bundeswettbewerb qualifiziert. Hierfür durchliefen sie zuvor Bewertungsvorspiele auf Regional- und Landesebene.

Die saarländischen Teilnehmenden zeigten in allen Wertungsvorspielen insgesamt ein sehr hohes Niveau und so wurden in den Kategorien Gesang (Pop), Violine (Solo) und Zupf-Ensemble sieben der saarländischen Bundeswettbewerbsteilnehmerinnen mit einem ersten Preis ausgezeichnet.

Einen ersten Preis mit jeweils 24 Punkten erhielten:

- Alina Reinheimer – Kategorie **Gesang (Pop)**, Altersgruppe IV
- Marie Joselle Hendel – Kategorie **Violine**, Altersgruppe IV
- Lilian Marilley – Kategorie **Violine**, Altersgruppe IV
- Elisa Leinenbach (Mandoline), Josephine Rupp (Gitarre), Safia Al-Qadi (Mandola), Gianna Schritter (Mandoline) – Kategorie **Zupf-Ensemble**, Altersgruppe III

An den Wettbewerb schließen sich für alle saarländischen Preisträgerinnen und Preisträger zahlreiche Weiterförderungsmöglichkeiten an, die u.a. durch das Ministerium für Bildung und Kultur im Saarland gefördert werden.

Der Landesmusikrat Saar offeriert als Träger des Landeswettbewerbs Jugend musiziert Saar neben den Landesensembles für junge Nachwuchstalente wie dem Landes-Jugend-Symphonie-Orchester, dem JugendJazzOrchesterSaar, dem JugendEnsembleNeueMusik Rheinland-Pfalz / Saarland und dem Robert-Schuman-Chor (Jugendchor der Großregion) auch individuelle Fördermaßnahmen wie Stipendien und Workshops.

Auf einen Blick

Der 59. Bundeswettbewerb Jugend musiziert fand vom 2. bis 9. Juni 2022 im niedersächsischen Oldenburg statt. Nach der Absage 2020 und dem größtenteils als Videowettbewerb durchgeführten Bundesfinale 2021 konnte der größte bundesweite Musikwettbewerb für Kinder und Jugendliche 2022 wieder live und mit Publikum durchgeführt werden. Namhafte Persönlichkeiten der nationalen und internationalen Musikszene bildeten die Fachjurs in den verschiedenen Kategorien.

Eine Übersicht mit allen saarländischen Preisträgerinnen und -preisträgern finden Sie in der Anlage.

Pressekontakt:

Mirjam Franke

Geschäftsführerin Landesmusikrat Saar e.V.

Tel. (0681) 8762695

E-Mail: info@lmr-saar.de

Der Landesmusikrat Saar e.V.

Der Landesmusikrat (LMR) Saar e.V. hat es sich zur Aufgabe gemacht, die Musik im Saarland zu fördern. Als Dachverband vertritt er die Interessen seiner Mitglieder – Vereinen, Verbänden und Kulturinstitutionen, denen die Stärkung und Weiterentwicklung der musischen Breitenkultur sowie die Unterstützung professioneller Musiker*innen ein Anliegen ist. Der LMR Saar fungiert im Dialog mit Politik und Öffentlichkeit als Fürsprecher einer lebendigen Musikkultur und ist selbst Träger musikpädagogischer Projekte.

Wertung	Kategorie / Altersgruppe / Teilnehmer
Solo-Wertung 24 Punkte 1. Preis	Violine, Altersgruppe IV Marie Joselle Hendel (Violine), Völklingen
Solo-Wertung 24 Punkte 1. Preis	Violine, Altersgruppe IV Lillian Marilley (Violine), Saarbrücken
Solo-Wertung 24 Punkte 1. Preis	Gesang (Pop), Altersgruppe IV Alina Reinheimer (Gesang), Bexbach
Ensemble-Wertung 24 Punkte 1. Preis	Zupf-Ensemble: 2-5 Spielende, Altersgruppe III Elisa Leinenbach (Mandoline), Überherrn Josephine Rupp (Gitarre), Differten Safia Al-Qadi (Mandola), Wadgassen Gianna Schritter (Mandoline), Überherrn
Solo-Wertung 23 Punkte 2. Preis	Violine, Altersgruppe V Isabella Giagounidis (Violine), Homburg
Ensemble-Wertung 23 Punkte 2. Preis	Zupf-Ensemble: 2-5 Spielende, Altersgruppe IV Vivien Leinenbach (Gitarre), Überherrn Leonie Rupp (Gitarre), Differten Josephine Rupp (Gitarre), Differten Julia Maria Schritter (Gitarre), Überherrn
Ensemble-Wertung 23 Punkte 2. Preis	Duo: Klavier und ein Holzblasinstrument, Altersgruppe V Mathis Abbing (Klavier), Sankt Ingbert Seyun Kim (Oboe), Saarbrücken
Solo-Wertung 22 Punkte 2. Preis	Violine, Altersgruppe V Lena Axmann (Violine), Saarbrücken
Solo-Wertung 22 Punkte 2. Preis	Kontrabass, Altersgruppe VI Mara Reiter (Kontrabass), Saarbrücken
Solo-Wertung 21 Punkte 3. Preis	Kontrabass, Altersgruppe IV Timo König (Kontrabass), Saarbrücken
Ensemble-Wertung 21 Punkte 3. Preis	Harfen-Ensemble: 2 Spielende, Altersgruppe III Johanna Grand-Montagne (Harfe), Kirkel Anastasia Sophia Wagner (Harfe), Lambach (F)
Solo-Wertung 20 Punkte 3. Preis	Gesang (Pop), Altersgruppe VI Angelos Hoda (Gesang), Riegelsberg
Ensemble-Wertung 20 Punkte 3. Preis	Klavier-Kammermusik, Altersgruppe III Amélie Kalla (Violine), Saarbrücken Aurelia Kalla (Violoncello), Saarbrücken Elias Kalla (Klavier), Saarbrücken
Solo-Wertung 18 Punkte mit sehr gutem Erfolg teilgenommen	Violoncello, Altersgruppe IV Aaron Theis (Violoncello), Saarbrücken
Solo-Wertung 16 Punkte mit gutem Erfolg teilgenommen	Gesang (Pop), Altersgruppe VII Sarah Hassel (Gesang), Püttlingen