



Die Mandoline ist das Instrument des Jahres 2023

Den Platz des Instruments des Jahres nimmt ab dem 01.01.2023 die Mandoline ein und löst damit das Drumset ab. Auch wenn die Mandoline heute unter den Instrumenten eher einen Exotenstatus besitzt, war es immer auch ein Instrument, das es schaffte, Brücken zu bauen – und dies in unterschiedlichsten Ausprägungen bzw. aus unterschiedlichsten Perspektiven.

Seit 2008 wird jedes Jahr ein Instrument des Jahres gekürt und 12 Monate in den Fokus gestellt. Ausgehend von Schleswig-Holstein hat das Projekt mittlerweile fast alle Bundesländer erreicht. Jedes Bundesland beruft eigene Schirmherrinnen und Schirmherren und hat seine eigene Vorgehensweise, um das länderübergreifende Ziel zu erreichen: Neugier und Aufmerksamkeit auf die vielen Facetten der Mandoline zu lenken.

Für das Saarland konnte Herr Juan Carlos Muñoz als Schirmherr gewonnen werden. Der international renommierte Mandolinist ist in jedem Genre zuhause, vor allem hat er sich jedoch durch seine Expertise im Bereich der Barockmusik einen besonderen Namen gemacht. Ihm liegt daran, die Relevanz der Mandoline in der Musikkultur des Barocks zu erforschen und zu zeigen. Zurzeit unterrichtet er Mandoline und Kammermusik am Konservatorium von Esch-sur-Alzette (Luxemburg) und an der Hochschule für Musik Saar (HfM).

Über das ganze kommende Jahr hinweg soll es Veranstaltungen, mit dem im Saarland sehr beliebten Instrument, geben. Informationen rund um das Mandolinenjahr im Saarland finden Sie nach und nach unter www.LMR-saar.de. Weiterführende Informationen zum bundesweiten Projekt finden Sie auch unter www.instrument-des-jahres.de.

Pressekontakt:

Mirijam Franke

Geschäftsführerin Landesmusikrat Saar e.V.

Tel. (0681) 8 76 26 93

E-Mail: info@lmr-saar.de

Der Landesmusikrat Saar e.V.

Der Landesmusikrat (LMR) Saar e.V. hat es sich zur Aufgabe gemacht, die Musik im Saarland zu fördern. Als Dachverband vertritt er die Interessen seiner Mitglieder – Vereinen, Verbänden und Kulturinstitutionen, denen die Stärkung und Weiterentwicklung der musischen Breitenkultur sowie die Unterstützung professioneller Musiker*innen ein Anliegen ist. Der LMR Saar fungiert im Dialog mit Politik und Öffentlichkeit als Fürsprecher einer lebendigen Musikkultur und ist selbst Träger musikpädagogischer