

Beratungssingen für Chöre

im Rahmen der 3. Saarländischen Chortage am 14. und 15. November 2026

als Fördermaßnahme des Landesmusikrates Saar e.V.

für die Chormusik im Saarland

Ausschreibung

Richtlinien und Hinweise zum Beratungssingen für Chöre

Wieder findet ein Beratungssingen im Rahmen der Saarländischen Chortage 2026 für Chöre statt. Es ist eine Fördermaßnahme des Landesmusikrates Saar e.V. und soll allen saarländischen Amateurchören eine Plattform bieten, sich zu präsentieren, mit anderen Sängerinnen und Sängern in Kontakt zu treten und sich durch Darbietungen der verschiedensten Chöre und Ensembles inspirieren zu lassen. Durch die individuelle Bewertung ohne Punktzahl und eine Beratung durch qualifizierte Chorexperten sollen wertvolle Impulse für die chorische Breitenarbeit gegeben werden.

Auskunft und Anmeldung

Geschäftsstelle des Landesmusikrates Saar e.V.

Meerwiesertalweg 24

66123 Saarbrücken

Telefon: 0681 – 8762695

E-Mail: info@lmr-saar.de

Das Beratungssingen im Rahmen der Saarländischen Chortage findet am 14. und 15. November im Großen Sendesaal des Saarländischen Rundfunks statt.

Eine Anmeldung ist bis zum 1. September 2026 möglich.

Jeder Chor verpflichtet sich, drei Exemplare seiner Notenpartituren einzureichen. Die Einreichung der Noten soll mit der Anmeldung bei der Geschäftsstelle des LMR Saar erfolgen. Spätestens jedoch bis zum 25.9.2026. Die Chöre erhalten die eingereichten Partituren – sofern gewünscht – am Veranstaltungstag nach dem Vortrag zurück.

Die Lieder werden in der angegebenen Reihenfolge der Anmeldung gesungen. Änderungen der Auswahl oder Reihenfolge sind nur möglich, wenn sie dem Veranstalter bis spätestens zur Drucklegung der Programme am 19. Oktober 2026 bekannt gemacht wurden.

Trägerschaft und Durchführung

Die Trägerschaft und die Durchführung liegen in den Händen des Landesmusikrates Saar e.V. in Zusammenarbeit mit dem Saarländischen Rundfunk.

Die Planung obliegt dem Projektbeirat Landeschorwettbewerb.

Teilnahme

Eine Teilnahme am Beratungssingen ist für Chöre aller Art möglich, beispielsweise Erwachsenenchöre, Kinder- und Jugendchöre, Vokalensembles, Pop-, Jazz- und Gospelchöre oder kirchlich gebundene Chöre und Ensembles.

Teilnahmebedingungen

1. Die Gesamtdauer des Auftritts soll max. 15 Minuten betragen und besteht aus frei ausgewählter Literatur.
2. Einstimmiger Chorgesang ist möglich.
3. Der Vortrag ist sowohl a cappella als auch mit Begleitinstrument möglich (Flügel wird gestellt).
4. Eine Teilnahmegebühr wird nicht erhoben.
5. Mit der Anmeldung erklärt der Chor sein Einverständnis zu Aufnahmen und Sendungen durch Hörfunk und Fernsehen sowie Aufzeichnungen auf Ton- und Bildträger einschließlich deren Vervielfältigung und Verwertung in allen Medienformaten. Entstehende Rechte werden durch die Anerkennung der Teilnahmebedingungen auf den Veranstalter (Landesmusikrat Saar e.V.) übertragen. Private Ton- und Bildaufzeichnungen sind während der Vorträge nicht gestattet.

Jury

Die Jury besteht aus mindestens drei Persönlichkeiten der deutschen und internationalen Chorszene. Die Juryberatungen sind nicht öffentlich. Die Jurorinnen und Juroren sind außerhalb der Beratungsgespräche hinsichtlich der Einzelheiten der Juryberatungen zur Verschwiegenheit verpflichtet.

Beratung

Jeder teilnehmende Chor erhält eine persönliche Beratung in Form eines Gespräches von max. 10 Minuten. An der Beratung können neben der musikalischen Leitung bis zu fünf weitere Vertreterinnen oder Vertreter des Chores teilnehmen. Ein Mitschnitt des Beratungsgesprächs ist nicht gestattet.

Jeder Chor erhält ein Zertifikat des Landesmusikrates Saar e.V..

Anmeldung zum Beratungssingen
im Rahmen der 3. Saarländischen Chortage
14. und 15. November 2026



Name des Chores:
Anschrift des Chores:

Anmeldung in der Kategorie:

Wettbewerbsprogramm: (anzugeben in Vortragsreihenfolge)

- | | |
|---------------|--------|
| 1. Komponist: | |
| Titel: | |
| Verlag: | Dauer: |
| 2. Komponist: | |
| Titel: | |
| Verlag: | Dauer: |
| 3. Komponist: | |
| Titel: | |
| Verlag: | Dauer: |
| 4. Komponist: | |
| Titel: | |
| Verlag: | Dauer: |
| 5. Komponist: | |
| Titel: | |
| Verlag: | Dauer: |
| 6. Komponist: | |
| Titel: | |
| Verlag: | Dauer: |
| 7. Komponist: | |
| Titel: | |
| Verlag: | Dauer: |

Organisatorische Leitung:

Name:
Anschrift:

Telefon:
E-Mail:

Musikalische Leitung:

Name:
Anschrift:

Telefon:
E-Mail:

Ort/Datum

Unterschrift Organisatorische Leitung

Ort/Datum

Musikalische Leitung

Mit unserer Unterschrift erkennen wir ausdrücklich die in der Ausschreibung zum Beratungssingen 2026 des Landesmusikrates Saar genannten Teilnahmebedingungen an.

Anmeldeschluss: 1. September 2026