

Preise

Alle teilnehmenden Chöre erhalten einen Zuschuss zu ihrer Chorarbeit in Höhe von 100,00 €.

Chöre, die mit hervorragendem Erfolg teilgenommen haben, sind 1. Preisträger des Wettbewerbs. Sie erhalten zusätzlich eine Workshop-Förderung, die individuell terminiert wird und bis Juni 2027 stattfinden soll.

Chöre, die mit sehr gutem Erfolg teilgenommen haben, sind 2. Preisträger des Wettbewerbs.

Chöre, die mit gutem Erfolg teilgenommen haben, sind 3. Preisträger des Wettbewerbs.

Darüber hinaus kann die Jury Sonderpreise vergeben. Beispielsweise für besondere Leistungen, für die originellste Literaturlauswahl, für den besten A-cappella-Vortrag oder für die überzeugendste Performance.

Jeder Chor erhält eine Urkunde, in der das Prädikat und die erreichte Punktzahl in der jeweiligen Kategorie bestätigt werden, sowie eine Plakette.

Haftung

Die Teilnahme am Wettbewerb erfolgt auf eigenes Risiko. Der Veranstalter übernimmt keine Haftung. Durch die Anmeldung erklärt der Chor sein Einverständnis mit den Teilnahmebedingungen, mit Aufnahmen und Sendungen durch Hörfunk und Fernsehen sowie mit Aufzeichnungen auf Ton- und Bildträger (einschließlich deren nichtkommerzieller Vervielfältigung), die im Verlauf der Veranstaltung

oder im Anschluss daran gemacht werden. Der Chor überträgt alle hieraus entstehenden Rechte mit der Anerkennung der Teilnahmebedingungen auf den Veranstalter.

Auskunft und Anmeldung

Interessierte Chöre melden sich zum Kinder-, Jugend- und Schulchorwettbewerb 2026 über die Geschäftsstelle des Landesmusikrates Saar e.V. an. Das Anmeldeformular und Informationen gibt es unter www.Lmr-saar.de.

Anmeldeschluss: 25. September 2026

Jeder Chor verpflichtet sich, drei Exemplare korrekt erworbener und rechtlich zulässiger Notenpartituren für die Jury einzureichen. Die Verantwortung für die Einhaltung der urheberrechtlichen Vorgaben liegt bei den teilnehmenden Chören. Die Noten sollen unmittelbar nach der Anmeldung bei der Geschäftsstelle des LMR Saar eingereicht werden. Die Chöre können die eingereichten Partituren nach dem Vortrag am Veranstaltungstag zurückbekommen.

Die Lieder werden in der angegebenen Reihenfolge der Anmeldung gesungen. Änderungen der Auswahl oder Reihenfolge sind nur möglich, wenn sie dem Veranstalter bis spätestens zur Drucklegung der Programme am 19. Oktober 2026 bekannt gemacht wurden.

Landesmusikrat Saar e.V.

Meerwiesertalweg 24
66123 Saarbrücken
Tel. 0681 8762693
info@Lmr-saar.de
www.Lmr-saar.de

Dienstag – Donnerstag: 10 – 12 Uhr

Kinder-, Jugend- & Schulchorwettbewerb

im Rahmen der 3. Saarländischen Chortage

12./13. November 2026

Landesakademie für
musisch-kulturelle Bildung in Ottweiler



AUSSCHREIBUNG 2026

zum Kinder-, Jugend- und Schulchorwettbewerb 2026

Träger ist der Landesmusikrat Saar e.V..

Der Wettbewerb richtet sich an Kinder-, Jugend- und Schulchöre im Saarland, die Spaß an einem Leistungsvergleich und der Begegnung mit anderen Chören haben.

Die 3. Saarländischen Chortage sowie „SiNG! im Saarland“ stehen unter der Schirmherrschaft der Ministerin für Bildung und Kultur, Christine Streichert-Clivot.

Wettbewerbstermin

**Donnerstag, 12. November 2026 und
Freitag, 13. November 2026**

Landesakademie für musisch-kulturelle Bildung
in Ottweiler



Wertungskategorien, Teilnahmebedingungen und Wettbewerbsprogramm

Der Wettbewerb ist in folgenden Wertungskategorien ausgeschrieben:

K1 Kinderchöre 1: 6-12 Jahre
(Altersschnitt <= 10 Jahre; Einsteiger)

K2 Kinderchöre 2: 6-12 Jahre
(Altersschnitt <= 10 Jahre; Fortgeschrittene)

J1 Jugendchöre 1: 10 – 16 Jahre

J2 Jugendchöre 2: 14 - 27 Jahre

S1 Schulchöre 1: Grundschulen

S2 Schulchöre 2: Weiterführende Schulen, Klasse 5 – 7

S3 Schulchöre 3: Stufenübergreifende Schulchöre

In den Kategorien K1, K2, J1, J2 und S2 sind Über- und Unterschreitungen der Alters- bzw. Jahrgangsgrenzen in begrenztem Umfang zulässig. Über die Zulassung befinden die Träger des Wettbewerbs.

Schulchöre können ausschließlich in den Kategorien S1, S2 und S3 teilnehmen.

Die Vortragsdauer beträgt mindestens 8 Minuten, höchstens aber 10 Minuten (reine Singzeit).

Die Chöre aller Kategorien müssen ein deutsches Volkslied einstimmig vortragen.

In den Kategorien K1 und S1 tragen die teilnehmenden Chöre überwiegend einstimmige Lieder und einen Kanon vor. In den Kategorien K2, J1, J2, S2 und S3 tragen die Chöre überwiegend mehrstimmige Lieder vor.

Ein Lied muss a cappella gesungen werden. Weitere Lieder (auch Chorkompositionen) sind möglich, sofern die oben genannte Vortragszeit eingehalten wird.

Instrumentalbegleitung

Die Begleitung durch maximal drei Instrumente ist zulässig.

Jury

Eine unabhängige, fachkundige Jury aus Persönlichkeiten der saarländischen Chor- und Musikszene bewertet die Chöre. Die Juryberatungen sind nicht öffentlich. Vor Bekanntgabe der Ergebnisse findet nach vorheriger Anmeldung ein Beratungsgespräch mit Mitgliedern der Jury statt. Entscheidungen der Jury sind nicht anfechtbar, der Rechtsweg ist ausgeschlossen.



Leistungsbewertung und Prädikate

Bewertet werden die technische und künstlerische Ausführung, also Intonation, Rhythmik, Phrasierung, Artikulation, Textinterpretation, Zeitmaß, Agogik, Dynamik, Chorklang, Feeling und Präsentation.

Folgende Prädikate werden vergeben:

Mit hervorragendem Erfolg teilgenommen:

25,0 – 23,0 Punkte

Mit sehr gutem Erfolg teilgenommen:

22,9 – 21,0 Punkte

Mit gutem Erfolg teilgenommen:

20,9 – 16,0 Punkte

Mit Erfolg teilgenommen:

15,9 – 11,0 Punkte

Teilgenommen:

10,9 – 1,0 Punkte

