Pressemitteilung
Saarbrücken/Ottweiler, 13. November 2026

landesmusikrat saar e.v.

„SiNG! im Saarland“: Zwölf Chöre begeisterten im Rahmen der 3. Saarländischen Chortage beim Kinder-, Jugend- und Schulchorwettbewerb

Zwölf Kinder-, Jugend- und Schulchöre aus dem ganzen Saarland, jede Menge musikalisches Talent und eine große Portion Singfreude: Bei „SiNG! im Saarland“ traf sich am 12. und 13. November 2026 in der Landesakademie für musisch-kulturelle Bildung in Ottweiler die junge saarländische Chorszene. An beiden Tagen bot der Wettbewerb, der vom Landesmusikrat Saar im Rahmen der 3. Saarländischen Chortage veranstaltet wurde, eine beeindruckende musikalische Vielfalt – und dutzendfach Gründe zum Applaudieren.

Dass sich der singende Nachwuchs hören lassen kann, bewiesen die Ergebnisse eindrucksvoll: Gleich acht Ensembles erhielten das Prädikat „mit hervorragendem Erfolg“, drei wurden mit „sehr gutem Erfolg“ ausgezeichnet, ein Chor erreichte einen „guten Erfolg“. Die Traumnote von jeweils 25 Punkten erzielten die „Ill coretto Kids“ aus Illingen unter der Leitung von Mirijam Franke sowie der Unterstufenchor des Gymnasiums am Stefansberg in Merzig, dirigiert von Katharina Theis und Jürgen Diedrich.

Auf dem Programm stand ein bunter musikalischer Streifzug: Von traditionellen Volksliedern über klassische Chorliteratur bis hin zu modernen Pop-Arrangements und internationalen Songs zeigten die jungen Sängerinnen und Sänger, wie facettenreich Chormusik sein kann. Die Ensembles traten in verschiedenen Kategorien für Grundschulchöre, weiterführende Schulen sowie freie Kinder- und Jugendchöre an. Die durchweg hörenswerten Leistungen wurden von einer vierköpfigen Fachjury bewertet.

Doch bei „SiNG! im Saarland“ ging es um weit mehr als nur um Punkte und Prädikate: Im Mittelpunkt standen die Begeisterung für das gemeinsame Singen, die Begegnung mit anderen Chören und der Austausch untereinander. Statt Konkurrenzkampf war Chorgeist angesagt: voneinander lernen, miteinander musizieren und gemeinsam die Freude an der Musik feiern.

Das Fazit der beiden Wettbewerbstage: Der saarländische Chornachwuchs hat nicht nur viel zu bieten, sondern vor allem viel Spaß am Singen. Und genau das war in Ottweiler deutlich zu hören!

Pressekontakt:
Mirijam Franke – Geschäftsführerin Landesmusikrat Saar e.V.
Telefon: (0681) 8 76 26 93
E-Mail: info@lmr-saar.de

Der Landesmusikrat Saar e.V.
Der Landesmusikrat (LMR) Saar e.V. hat es sich zur Aufgabe gemacht, die Musik im Saarland zu fördern. Als Dachverband vertritt er die Interessen seiner Mitglieder: Vereine, Verbände und Kulturinstitutionen, denen die Stärkung und Weiterentwicklung der musischen Breitenkultur sowie die Unterstützung professioneller Musikerinnen und Musiker ein Anliegen sind. Der LMR Saar fungiert im Dialog mit Politik und Öffentlichkeit als Fürsprecher einer lebendigen Musikkultur und ist selbst Träger musikpädagogischer Projekte.

www.lmr-saar.de